

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Дом пионеров и школьников муниципального района Белокатайский район  
Республики Башкортостан

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 28 » августа 2020 г.  
протокол № 4

Утверждаю  
Директор Дома пионеров и школьников  
А.А. Гарипова  
« 28 » авг 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
технической направленности  
**«Фото и видеомонтаж»**

(возраст детей: 10-15 лет, срок реализации программы - 1 год)

Бекетова Татьяна Ивановна  
педагог дополнительного образования,  
первая категория

с.Новобелокатай, 2020г.

## 1. Пояснительная записка

Данная программа имеет техническую направленность.

Дополнительная образовательная программа предназначена для овладения учащимися основами фотографии, кино- и видеосъемки, в конечном итоге – создания самостоятельных авторских фотографий и видеофильмов, постепенное обретение системы взглядов об искусстве кино и фотографии, выработке вкуса, умения отличать подлинное произведение искусства от фильма-однодневки. Объединение также является своеобразным центром общения: совместные прогулки и походы, участие в фотовыставках, просмотры и обсуждение лучших игровых и документальных фильмов способствуют сближению учащихся, установлению дружеских взаимоотношений между воспитанниками объединения.

Программа объединения дает возможность каждому учащемуся найти дело по душе. Особое значение имеет работа с трудными подростками, которые, приобщаясь к искусству кино и фотографии, обретают социально приемлемый способ самореализации.

Дополнительная образовательная программа имеет техническую направленность

**Новизна** программы состоит в том, что в процессе обучения учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, сценарии) не только на основе знаний основ фото- и видеоискусства, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе и дома. Выявляя социальную проблему, учащийся имеет возможность самостоятельно создать цикл документальных фотографий или видеосюжетов на волнующие его темы.

**Актуальность** программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что, во-первых, обучение по ней позволяет приобщить учащихся к художественной культуре через создание собственных фото и видеопроизведений; во-вторых, в социализации учащихся через участие в конкурсах. Кроме того, обучаясь по дополнительной образовательной программе учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в вуз.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся, через овладение основами программ AdobePhotoshop и Movie Maker;

### **Задачи:**

Обучающие:

- дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- изучить форматы графических файлов и целесообразность их ис-

пользования при работе с различными графическими программами;

- рассмотреть применение основ компьютерной графики в различных графических программах;

- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами

- познакомить с историей фотографии;

- познакомить с основами фотокомпозиции;

- познакомить с устройством фотоаппаратуры и правилами ее эксплуатации;

- способствовать формированию художественных знаний, умений и навыков;

- научить самостоятельно создавать фоторепортаж общественно-значимых событий;

- познакомить с историей отечественного и зарубежного кино;

- познакомить с основами композиции в кино;

- познакомить с выразительными средствами кино;

Развивающие:

- способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира;

- способствовать развитию памяти, внимания, наблюдательности и творческого воображения;

Воспитывающие:

- воспитывать у учащихся интерес к фотоискусству, к киноискусству;

- способствовать формированию коммуникативных навыков, умению работать в коллективе;

- воспитывать аккуратность, прилежание, терпение, умение доводить начатую работу до конца;

- воспитывать самостоятельность, инициативность.

**Отличительной особенностью** данной программы является ее концептуальность, которая подразумевает выражение человеком своего миропонимания через изобразительное искусство, поэтому главным в творческих работах обучающихся становятся их чувства, переживания, настроение, отношение к окружающему миру.

Данная программа составлена для обучающихся в возрасте 10-15 лет. Комплектование групп – свободное. Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, независимо от способностей

Сроки реализации программы 1 год.

Режим работы- в неделю 2 занятия по 2 часа, 144 часа в год.

Основными формами организации занятий являются:

- групповая,

- индивидуальная.

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

- особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики;

- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.
- историю фотографии;
- основы фотокомпозиции;
- устройство фотоаппаратуры и правила ее эксплуатации;
- историю отечественного и зарубежного кино;
- основы композиции в кино;
- выразительные средства кино;

должны **уметь**:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую и цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;
- выполнять обмен файлами между графическими программами
- создавать видеофильмы;
- вводить рисунки в приложение и настраивать просмотр видеоизображения, сохранять проект как фильм, воспроизводить его;
- работать с рисованными иллюстрациями, слайдами и мультипликацией, кинокадрами;
- пользоваться фотоаппаратурой;
- самостоятельно создавать фоторепортаж об общественно-значимых событиях.
- самостоятельно разрабатывать киносценарий;

Результативность освоения учащимися данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы.

- самоконтроль.

Основными критериями оценки работ учащихся являются:

- качество выполнения работы с точки зрения художественной фотографии;
- сформированность профессиональных навыков репортажной фотосъемки и съемки в других основных жанрах: в пейзаже, портрете, репортаже;
- оригинальность композиционного и цветового решения;
- раскрытие социальных проблем общества;

Формами подведения итогов реализации программы являются: создание электронной фотогалереи, видеорепортажей по различным социальным темам, просмотры с обсуждением работ, фотовыставки, участие в муниципальных, республиканских, всероссийских конкурсах.



**2. Календарный учебный график** по дополнительной  
 общеобразовательной программе «Фото и видеомонтаж»), 1 год обучения,  
 4 часа в неделю , 144 часа в год , на 2020-2021 уч.год

№п/ п	М ес яц	Чи сл о	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контро ля
1.	09	12	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Социокультурный блок.	Комп ьютер ный класс	Беседа. Заполн ение диагно стичес кого констр уктора, анкети ровани е
2.		13	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Знакомство с компьютерной программой Adobe Photoshop. Назначение и возможности программы.	Комп ьютер ный класс	Беседа
3.		19	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основные инструменты, меню. Панели и палитры.	Комп ьютер ный класс	Беседа
4.		20	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основы работы с растровыми изображениями.	Комп ьютер ный класс	Беседа
5.		26	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основы работы с растровыми изображениями.	Комп ьютер ный класс	Беседа

6.		27	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Дополнительные средства Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа
7.	10	3	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать.	Комп ьютер ный класс	Беседа
8.		4	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Настройки программы.	Комп ьютер ный класс	Беседа
9.		9	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Цвет: выбор и управление.	Комп ьютер ный класс	Беседа
10.		10	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа со слоями.	Комп ьютер ный класс	Беседа
11.		17	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа со слоями.	Комп ьютер ный класс	Беседа
12.		18	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Выделение фрагментов изображения и работа с ними.	Комп ьютер ный класс	Беседа
13.		24	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Выделение фрагментов изображения и работа с ними.	Комп ьютер ный класс	Беседа



14.		25	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Выделение фрагментов изображения и работа с ними.	Комп ьютер ный класс	Беседа
15.		31	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.	Комп ьютер ный класс	Беседа
16.	11	1	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.	Комп ьютер ный класс	Беседа
17.		7	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.	Комп ьютер ный класс	Беседа
18.		8	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.	Комп ьютер ный класс	Беседа
19.		14	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.	Комп ьютер ный класс	Беседа
20.		15	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Коррекция цвета изображения и окрашивание.	Комп ьютер ный класс	Беседа
21.		21	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Текст в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа

22.		22	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Текст в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа
23.		28	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Социокультурный блок.	Поход в лес	
24.		29	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Социокультурный блок.	Посе щение орган изаци й села	
25.	12	5	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Векторная графика в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа
26.		6	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Векторная графика в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа
27.		11	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Векторная графика в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа
28.		13	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Векторная графика в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа
29.		19	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Векторная графика в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа

30.		20	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Векторная графика в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа
31.		26	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Векторная графика в Photoshop.	Комп ьютер ный класс	Беседа
32.		27	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Градиенты и фильтры для всего изображения.	Комп ьютер ный класс	Беседа
33.	01	9	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Градиенты и фильтры для всего изображения.	Комп ьютер ный класс	Беседа
34.		10	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Градиенты и фильтры для всего изображения.	Комп ьютер ный класс	Беседа
35.		16	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Градиенты и фильтры для всего изображения.	Комп ьютер ный класс	Беседа
36.		17	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Градиенты и фильтры для всего изображения.	Комп ьютер ный класс	Беседа
37.		23	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Итоговое занятие.	Комп ьютер ный класс	Защита проект ов

38.		24	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Знакомство с программой внеурочной деятельности, решение организационных вопросов, техника безопасности	Комп ьютер ный класс	Беседа
39.		30	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с программой Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
40.		31	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с программой Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
41.	02	6	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с программой Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
42.		7	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с программой Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
43.		13	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с программой Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
44.		14	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с программой Movie	Комп ьютер ный класс	Беседа

						Maker		
45.		20	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Основные понятия при работе с видеоинформацией. Знакомство с программой Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
46.		21	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
47.		27	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
48.		28	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
49.	03	5	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
50.		6	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
51.		12	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа

52.		13	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
53.		19	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
54.		20	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
55.		26	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Производство цифрового видеофильма»	Комп ьютер ный класс	Беседа
56.		27	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
57.	04	9	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
58.		10	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
59.		16	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа

60.		17	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
61.		23	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
62.		24	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
63.		29	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
64.		30	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
65.	05	7	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
66.		8	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
67.		14	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа

68.		15	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
69.		21	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Работа в программе Movie Maker	Комп ьютер ный класс	Беседа
70.		22	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Презентация собственных проектов	Комп ьютер ный класс	Беседа
71.		28	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Презентация собственных проектов	Комп ьютер ный класс	Беседа
72.		29	16. 00– 16.45 16.55 – 17.40	Группова я, индивиду альная	2	Презентация собственных проектов	Комп ьютер ный класс	Защита проект ов



### **3. План воспитательной работы**

1. Поход с учащимися в осенний лес (октябрь)
2. Организация фотовыставки для родителей (декабрь).
3. Открытое занятие «Компьютерная графика» (февраль).
4. Поход с учащимися в зимний лес (март)
5. Районный конкурс «КРИТ-2021».
6. Работа через мессенджеры Whatsapp, консультации и беседы с родителями (в течение года).

#### 4. Формы и методы контроля, система оценок

5.

- *Текущий контроль* над знаниями обучаемых осуществляется в форме анализа творческой работы воспитанника на занятиях, который включает в себя тестирование, использование беседы и практических заданий, обсуждение и исправление ошибок в практических заданиях.
- *Тематический контроль* - задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского), проведение фотосъемок по заданной теме. Фотокурсы.
- *Итоговый контроль* – фотосъемка по заданной тематике, участие в юнкорских фестивалях, защита телевизионных и фото проектов. Возможны фотовыставки.
- Приведём образцы таблицы, используемых нами при подведении итогов программы

##### «Видеомонтаж»

ФИ ученик а	Критерии оценивания						Итог
	Знание ПО для монтажа фильмов	Умение работать с форматами видео и аудиоряда	Сценарий монтажа	Авторская логика монтажа	Титры	Вывод фильмов	

##### «Основы цифровой фотографии»

ФИ ученик а	Критерии оценивания								Итог
	кол- во фото	кач-во и кол-во привлек. ракурсов	точки съемки	идея	освещени е в кадре	объек т	сюжет	пропорци и	
